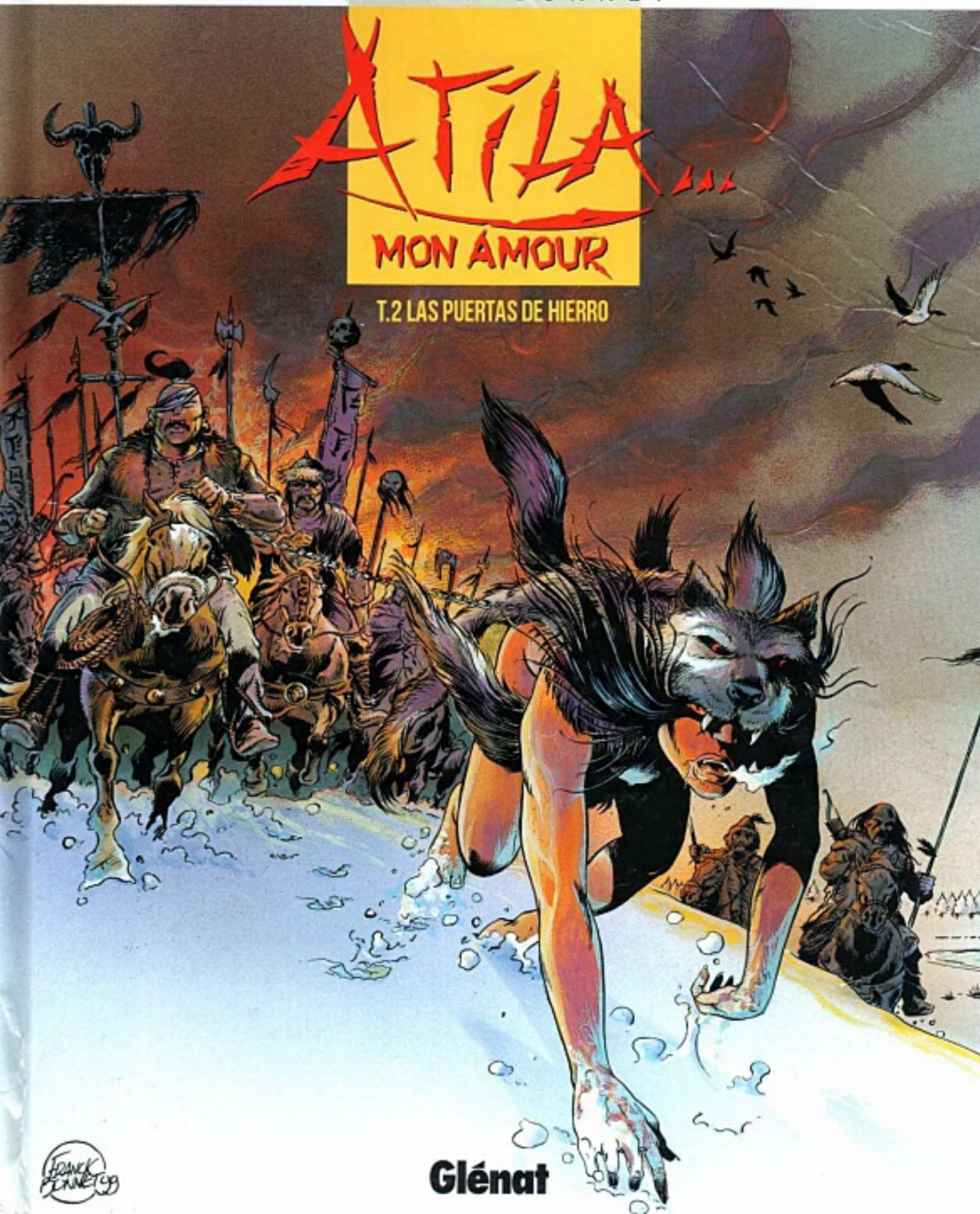
MITTON • BONNET

ATILA

MON AMOUR

T.2 LAS PUERTAS DE HIERRO



Glénat

T.2 LAS PUERTAS DE HIERRO

Dibujo
BONNET

Guión
MITTON

Colores
FRANCK ZIMMERMANN

Traducción
RAMIRO I

Maquetación
BELISARIO

Glénat
30 ANS D'ÉDITION

QRG
Comic Release Group

COLLECTION VÉCU

Les aigles décapitées
Pellenn-Kraehn
1. La nuit des jongleurs
2. L'héritier sans nom
3. les éperons d'or
Kraehn
4. L'héritique
5. St-Malo de l'Isle
Kraehn-Pierret
6. Alix
7. La prisonnière du donjon
8. La marque de Nolwenn
9. L'otage
10. L'héritier de Crozenc
11. Le loup de Cuzion
12. L'esclave
13. La princesse Mordre

A la recherche de la licorne
Miralles-Ruiz
1. A la recherche de la licorne
2. Les forgerons blancs
3. Finis Africae
Coffret tomes 1 à 3

Arno
Martin-Juillard
1. Le pique rouge
2. L'œil de Kéops
3. Le puits nubien
Martin-Denoël
4. 18 Brumaire
5. L'ogresse
6. Chesapeake

Attila, mon amour
Mitton-Bonnet
1. Lupa, la louve
2. Les portes de l'enfer

Le Bossu
Corteggiani-Norma

Les carnets de la Sécession
Guimin
1. Le bal des dupes

Les chemins de la gloire
Bucquoy-Hulet
1. Le temps des innocents
2. Un jeune homme arrogant
3. La kermesse ensablée
Hulet
4. La valse à l'envers

Les chemins de Malefosse
Bardet-Dermaut
1. Le diable noir
2. L'attentement
3. La vallée de misère
4. Face de sure
5. L'or blanc
6. Tchâggâtta
7. La vierge
8. L'herbe d'oubli
9. Plume de fer
10. La main gauche de Dieu

Le chevalier, la mort et le diable
Cothias-Robet
1. Bon sang ne peut mentir

Chevalier Walder
Rahir
1. Le prisonnier de Dieu
2. Au bout de l'enfer
3. Mortelle victoire

Chronique de la maison Le Quéant
Bardet-Jusseaume
1. Le pain enragé
2. Les quarante-huitards
3. Les fils du Chéti
4. Leila
5. Les portes d'Alger
6. Rubicon
Bardet-Jusseaume-Puchulu
7. Cœur aventureux

Chroniques de la nuit des temps
Houot
1. Ars engloutie

Cinjis-Qan
Griffo-Cothias
1. L'éternel ciel bleu
2. L'ombre des conquérants
3. La colère du loup-bleu

Claymore
Ersel-Nouvens
1. Eileen

Cœur brûlé
Cothias-Dethorey
1. Le chemin-qui-marche
2. La petite guerre
Cothias-Meral
3. La robe noire
4. Saignements
5. Le grand blanc
6. Les caprices de Gaston

Courtisanes
Frisano-Manc
1. Tout ce sang pour Eva
2. Barricade pour Eva
3. Une palette pour Eva
4. Un clipper pour Eva

Dampierre
Swolfs
1. L'aube noire
2. Le temps des victoires
Swolfs-Eric
3. Les émissaires
Swolfs-Legein
4. Le complot de Laval
5. Le cortège maudit
6. Le capitl
7. Les enfants de la terreur

Les écluses du ciel
Rodolphe-Rouge
1. La marque de Morgane
2. Les chevaux de la nuit
3. Gwen d'Armor
Rodolphe-Allot
5. Le pays blanc
6. Tombelaine
7. Tiffan

L'empereur du dernier jour
Cothias-Boubé
1. Le prince vautour
2. Joachim
3. Cœur de lion
4. La croix et la bannière
5. Les rançons de la gloire

Le fils de la Vierge
Cothias-de la Fuente
1. L'archange Gabriel
2. Les trois Parthes

Le fou du roy
Cothias-Brice
1. Le pavillon des singes
2. L'école des bouffons
3. Les dindons de la farce
4. Le roy et l'ombre
5. Le masque et la plume
6. Le baron Molière
7. Le secret de Polichinelle

Giacomo C.
Dufaux-Griffo
1. Le masque dans la bouche d'ombre
2. La chute de l'ange
3. La dame au cœur de suie
4. Le maître et son valet
5. Pour l'amour d'une cousine
6. La bague des Fosca
7. Angelina
8. La non-belle
9. L'heure qui tue
10. L'ombre de la tour

Les héritiers du soleil
Convard
1. Le masque de mort
2. Le prophète de sable
3. La veuve-mère
4. Noir l'amour
5. Néphéroure !
Convard-Bihel
6. La princesse endormie
7. L'architecte immobile
8. Illusion
Bihel-Mosdi
9. La nuit de lumière 1
10. La nuit de lumière 2
11. Halija
12. La marque de Sekhmet

Les héros cavaliers
Cothias-Rouge
1. Pied-cheval
2. La grande ourse
Cothias-Tamal
3. Mark de Cornwall
4. L'Esprit de vermine
5. Blanche fleur
6. La faim des illusions

Le jardin des sirènes
Cothias-Brillet
1. Nymphéa
2. Le flamand ardoin

Louis Ferchot
Giroud-Courtois
1. L'usine
2. Le fusil

Louis la Guigne
Giroud-Dethorey
1. Louis la Guigne
2. Moulin rouge
3. Un automne à Berlin
4. Le jour des faucons
5. L'escouade pourpre
6. Charleston
7. Les vagabonds
8. Fureur
9. Léo
10. Etchezabal
11. La 5e colonne
12. Les Parias
13. Le Zio

Marie-Tempête
Cothias-Wachs
1. La fille de ker Avel
2. La fontaine aux Fées
3. les embuscades
4. Le secret d'Emile

La marquise des lumières
Cothias-Lax
Intégrale tomes 1 à 4

Martin de Tours
Proust-Froissard

Le masque de fer
Cothias-Rémer
1. Le temps des comédiens
2. Qui vengera Barrabas ?
3. Blanches colombes
4. Paire de Roy
5. Le secret de Mazarin

Masquerouge
Cothias-Juillard
1. Masquerouge
2. Le charnier des innocents
3. Le rendez-vous de Chantilly
Cothias-Venanzi
4. Les intrigants
5. Le roy des fous
6. Le nid des étourneaux
7. Le bon plaisir
8. Les mauvais serments
9. La veuve noire

Mémoire de cendres
Jarbinet
1. Helena
2. Cœur de pierre
3. Rémy d'Orient
4. Les loups de Farnham
5. La danse des géants

Les Morin-Lourdel
Manic-Baron Brumaire
1. Le clan Morini
2. Famille de Lourdel

Ninon secrète
Prudhomme-Cothias
1. Duels
2. Mascarades
3. Amouretes
4. Escarmouches

Nordman
Stalner-Bardet
1. Les Vikings en Normandie

Ombres et lumière
Parenteau-Denoël
1. La fille aux sortilèges
2. Sur les pas d'el'arte

Le parfum des cèdres
Klimos-Bardet
1. Le sang d'Adonis
2. L'or du Basi

Les pêcheurs d'étoiles
Moriquand-Lacaf
1. La fille du fleuve
2. Ballast
3. Les gueules noires
4. Marseille, 26, rue de la belle Marinière

Pieter Hoorn
Giroud-Norma
1. La passe des cyclopes
2. Les rivages trompeurs
3. La baie des Français

Les pionniers du nouveau monde
Charles
1. Le piori
2. Le grand dérangement
3. Le champ d'en-haut
4. La croix de Saint-Louis
5. Du sang dans la boue
6. La mort du loup
Charles-Ersel
7. Crie-dans-le-vent
8. Petit homme
9. La rivière en flammes
10. Comme le souffle d'un bison en hiver
11. Le piège de la Rochelle

Le postillon
Joëlle Savey
1. Ce qu'a vu le vent de l'Est
2. La porte du temps
3. Le chant des escoliers
4. Parfums d'Enfer

Poupée d'ivoire
Franz
1. Nuits sauvages
2. La griffe de Bronze
3. La reine oubliée
4. Le tombeau scythe
5. Le roi des singes
6. Le juge
7. La femme lynx
8. Loups

Quetzalcoatl
Mitton
1. Deux fleurs de Maïs
2. La montagne de sang
3. Les cauchemars de Moctezuma
4. Le dieu des Caraïbes

Les sanguinaires
Cothias-Dufossé
1. Frédégonde
2. Le grand partage
3. Brunehaut

La Révolution enfin !
Bardet
1. La révolution, enfin !

Les 7 vies de l'épervier
Cothias-Juillard
1. La blanche morte
2. Le temps des chiens
3. L'arbre de mai
4. Hyronimus
5. Le maître des oiseaux
6. La part du diable
7. La marque du Condor

De silence et de sang
Corteggiani-Malès
1. La nuit du tueur de loups
2. Mulberry street
3. Dix années de folie
Corteggiani-Mitton
4. Les vêpres Siciliennes
5. Les 7 piliers du chaos
6. Omerta
7. Le dixième Arcane majeur
8. 4 Provinces de l'Ave Maria
9. Je n'étais même pas là...
10. Dans le courant sans fin
Corteggiani-Barison
11. Le sceau de Caïn - 1
12. Le sceau de Caïn - 2

La sueur du soleil
Hamet-Mata
1. L'Indien d'Eldorado
2. La perle du Cubagua
3. Le peuple Jaguar
4. Les marais de l'Anaconda
5. Le serpent de sang
Coffret tomes 1 à 5
+ Sérigraphie

Sundance
Suro-Corteggiani
1. Le jeu de l'homme mort
2. L'empreinte de Judas
3. Le royaume de l'alligator
4. Là où souffle le vent

Taïga
Savey-Giroud
1. Le cosaque
2. Samarcande
3. Le miroir d'Allah

Les tentations de Navarre
Cothias-Wachs
1. Nostre Henric
2. Le roi lion

Timon des blés
Bardet-Amoux
1. Le rêve d'Amérique
2. Les insurgents
3. L'habit rouge
4. Les manteaux noirs
Bardet-Almos
5. La mouette
6. "Patriote"
7. Le Mont-libre
8. Le p'tit Roi

Le Torte
Rolin-Dubois
1. L'œuvre du Fou
2. La geste sombre
3. Eon de l'étoile
4. Tréo-Fal
5. Le veneur noir

Les tours de Bois-Maury
Hermann
1. Babette
2. Eloïse de Montgri
3. Germain
4. Reinhardt
5. Alda
6. Sigurd
7. William
8. Le Seldjouki
9. Khaled
10. Olivier

Bois Maury
Hermann
11. Assunta

Le vent des Dieux
Cothias-Adamov
1. Le sang de la lune
2. Le ventre du dragon
3. L'homme oublié
4. Lapin-Tigre
5. La balade Mizu
Intégrale tomes 1 à 5
Cothias-Gioux
6. L'ordre du ciel
7. Barbaries
8. Ti Fun
9. Camballuc
10. Le Gherkek
11. Cogotal
12. Tête à tête
13. Le roi du monde

© 1999. Éditions Glénat - B.P. 177 - 38008 Grenoble Cedex
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : septembre 1999
Achevé d'imprimer : septembre 1999

Imprimé en France sur papier sans chlore
de SCA Paper par *Partenaires-Livres®*

NOVIEMBRE DE 449. RÍO ARRIBA DEL ESTUARIO DEL DANUBIO...
CABALLO CAPTURA PEÓN...
MMH. TE VEO VENIR, TRAS TUS OJOS DE VÍBORA CHINA...
¿QUERÍAS RESTABLECER YA TU DOMINIO DEL CENTRO? ¡ESTÁ PERDIDO! JA JA... ¡MI PEÓN CAPTURA TU CABALLO!
BIEN JUGADO, GRAN KAN... BIEN JUGADO...
¿ESO TE BLOQUEA UNA ESQUINA, EH, DIME, MI VIEJO YINN?
¡APENAS, PRÍNCIPE DE LAS ESTEPAS! ¡APENAS... HAS OLVIDADO MI ALFIL, ESCONDIDO AQUÍ... Y HOPI ¡TU TORRE SE DERRUMBA! ¡JI JI JII
¡¿QUÉ?!

¡BUF... ¡MI DEFENSA ESTÁ INTACTA! ¡MI REY ESTÁ BIEN PROTEGIDO DETRÁS DE SU REINA Y SUS ALFILES!
¡JI JI... AVANZO SEÑOR DEL LEVANTE... PEÓN CAPTURA PEÓN...
¡EMPALO A TU PEÓN CON MI ALFIL! ¡TE MUESTRAS MENOS ORGULLOSO, CHAMÁN!
¡JI JI...
¡ALFIL CAPTURA ALFIL ¡BONGI! ¡TE MUESTRAS MENOS ORGULLOSO, REY DE LOS HUNOS!
ESPERA... QUITA TUS GARRAS DE AHÍ, VIEJO REPTIL... ¡TACI RECOLOCO MI REY... ¡JA JA!
¡¡¡RISORIO, SOBERANO DEL ALTAI! JI JI... ¡¡¡RISORIO!!!
RETROCEDES PARA CAER MEJOR, SEÑOR DE LAS TUNDRAS... ¡PEÓN CAPTURA CABALLO! ¡JI JI JI!
¡DESCUBRES TU FLANCO DERECHO! ¡HOOOP! ¡JAQUE AL REY, GRAN REY! ¡JI JI!
¡QUE LA MEADA DE CAMELLO TE AHOGUE, CHAMÁN! ¡TAK!...

¡ERES MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE CREÍA, VIEJO MONO! ¡TAKI ¡CAPTURO TU ALFIL!
¡Y TÚ, VALEROSO CONQUISTADOR DEL VACÍO, TE ENCUENTRAS EN LA DIAGONAL DEL MÍO! JI JI... ¡JAQUE A TI, GRAN REY!
TÚ... ¡¡NO ERES MÁS QUE UNA MIERDA DE CHACAL!!
JI JI JI JI...
¡Y DEJA DE CHILLAR COMO UNA ¡¡HIENA ENFERMA!! ESTOY... ESTOY PENSANDO...
¡ALTO!
INÚTIL, SEÑOR DEL VIENTO, ES MATE EN TRES JUGADAS... JI JI JI...
¡SOMOS LOS EXPLORADORES DEL OESTE!
¡ESPERAD AQUÍ!
NO TAN DEPRISA, CHAMÁN DE MI CULO... ¡ME FOLLO A ESTE PEÓN EXTRAVIADO! ¡JA JA!
¡EL GRAN KAN ATILA AÚN NO HA TERMINADO SU PARTIDA DE AJEDREZ!
JI JI JI... ¡EN ESE CASO, AZOTE DE DIOS, YO ME FOLLO A TU REINA! ¡JI JI!

TU TRONO VACILA Y TU IMPERIO SE DESHOJA COMO CEREZO EN OTOÑO... ¡JI JI!
¡TE HARÉ ABLANDAR BAJO MI SILLA, COMO UNA COSTILLA DE BUEY!
¡MIENTRAS TANTO, TOMA ESO, CHAMÁN!

TU ÚLTIMO CABALLO YA NO PUEDE HACER NADA CONTRA MI ALFIL...
JI JI...

JAQUE AL REY Y MATE EN LA PRÓXIMA JUGADA, OH DUEÑO DEL UNIVERSO...

LOCO... ME VUELVO LOCO... SOY YO EL LOCO ...

SÍ, ATILA... ¡PERO SI ERES TÚ EL LOCO, ENTONCES COMPÓRTATE COMO TAL HASTA EL FINAL!
¡¿QUÉ...?!

...JIMPÓN EL TUYO EN LA DIAGONAL GRANDE... YINN SE VERÁ FORZADO A TOMARTE EXPONIENDO SU PROPIO REY...
¡POR... POR EL GRAN KUBLAI!
?!

¡NO ESCUCHES A ESA PERRA RASTRERA, GRAN KAN! ¿CÓMO PODRÍA ELLA CONOCER LA SUTIL CIENCIA DE...?
ALFIL EN LA DIAGONAL GRANDE... PROTEGE MI REY Y EXPONE AL TUYO... JA JA... ¡A FE MÍA QUE ES CIERTO!
¡JA JA! ¡YA NO CHILLAS, VIEJO CHACAL! ¡AHORA ES TU IMPERIO EL QUE DECLINA! ¡JA JA!
PEÓN CAPTURA ALFIL...
¡POR MUCHO QUE HABLES, ESTÁS PERDIDO, CHINO! ¡PERDIDO! ¡Y VOY A TERMINAR CONTIGO COMO SE APLASTA A UNA SERPIENTE! ¡MI TURNO!
¡CHAKI MI OTRO ALFIL, AÚN MÁS LOCO CAPTURA TU PUTA REINA, Y...
¡NO! ¡NO TAN DEPRISA! ¡ESTÁS PERDIDO!
¡¿QUÉ?! ¡PERO YO... YO NO...
TU APESTOSA LOBA TIENE RAZÓN, PEQUEÑO REYEZUELO DEL DANUBIO, PRÍNCIPE DE LOS PASTOS... MI TORRE ESTABA EMBOSCADA...
¡JAQUE MATE! ¡JI JI JI JI...
¡QUE... QUE... QUE LOS VIENTOS DEL CASPIO TE LLEVEN, VIEJO CHAMÁN DE MIS COJONES! ¡YO... YO...
¡JI JI!
WOOOOUUUU...

TEN CUIDADO, YINN... ¡NI SIQUIERA TU AVANZADA EDAD Y EL TAO TE CHING PODRÁN PROTEGERTE DE MI CÓLERA! ¡NO ME RIDICULICES NUNCA ANTE NADIE!
NO ES MÁS QUE UNA PERRA, GRAN KAN...
LA LUPA ES PARA MÍ MÁS QUE UN ANIMAL DE COMPAÑÍA, Y...
CIERTO... JI JI... SABE LEER TU JUEGO A DISTANCIA... ES PELIGROSA...
...Y NO ES A MI REY AL QUE DEBES APRENDER A DOMAR, GRAN REY DE LOS HUNOS, SINO A TU LUPA! JI JI...
MHH...
¡ELLA TE DOMARÁ SI NO LA DOMAS TÚ MISMO! ¡PONLA EN SU SITIO, DENTRO DE UNA JAULA EN TU COLECCIÓN DE FIERAS...
...O A TUS PIES, GRAN KAN... ¡MUDA, DESNUDA Y SUMISA! JI JI...
TIENES RAZÓN, CHAMÁN... ¡SIEMPRE TIENES RAZÓN!
WOOOuuu...
¡TÚ! ¡ARRASTRA ESA HEMBRA HASTA MÍ!
¡Y TÚ, LUPA! NO LLORIQUEES...
GNNN...
¡REPTA! ¡FOLLA! Y DIVIERTE MI CORAZÓN! ¡ESAS SON TUS ÚNICAS OBLIGACIONES, LUPA! SI NO, TE...
?!!
¡TU LEÑA, SEÑOR!

¡¿GUDDUR?! TE... TE ATREVES A...
ME HABÍAS ORDENADO CORTAR LEÑA... ¡AQUÍ ESTÁ!
¡POR EL KUBLAI! BAJA TU ÚLTIMO OJO, PUERCO TURCO, O TE LO... LO HAGO...
DOS HOMBRES PORTADORES DEL ESTANDARTE DE LOS EXPLORADORES PREGUNTAN POR TI...
YO... YO... EEH... CARGA LA CHIMENEA, Y... EEH...
...¡QUE ENTREN!
¡ALABADO SEAS, GRAN KAN!
¡QUE EL TAO TE PROTEJA, SEÑOR!
WOOUUUuuu...
ESTOY AQUÍ, LUPA...
¡HABLAD! ¿QUÉ NOVEDADES HAY EN PONIENTE?
CALMA... CALMA...
HEMOS REMONTADO LA ORILLA DERECHA DEL GRAN RÍO EN DIRECCIÓN AL OESTE DURANTE DIEZ DÍAS, COMO NOS LO HABÍAS ORDENADO...
NO HEMOS ENCONTRADO MÁS QUE ALGUNAS BANDAS DE CAZADORES GERMANOS QUE PERSEGUÍAN CIERVOS Y UROS... Y... EEH... Y...
¡¿Y QUÉ MÁS?! ¡HABLAD! ¡ESTOS DOS NO CUENTAN!

...Y UN ANCHO CONFLUENTE, GRAN KANI NO HEMOS SABIDO CUÁL DE LOS DOS RÍOS NOS LLEVARÍA HACIA EL OCCIDENTE ROMANO Y NO ENCONTRAMOS NINGÚN VADO...
EL PAÍS ES LLANO HASTA PERDERSE DE VISTA Y MUY PANTANOSO...
¡TÚ! ¡VINO DE CRIMEA BIEN CALIENTE PARA MÍ Y PARA ESTOS DOS HOMBRES!
CHAP!
NINGUNA ALTURA NOS HA PERMITIDO OBSERVAR MÁS ALLÁ DEL CONFLUENTE... PERO LEJOS, HACIA EL OESTE, UNA MONTAÑA SE RECORTA EN PONIENTE...
POBRES INFORMES... ¿NINGUNA PRESENCIA ROMANA?
¡NINGUNA, GRAN KAN! ¡A MENOS QUE SUS LEGIONES SE HAYAN METAMORFOSEADO EN NUBES DE CUERVOS!
¡O EN CORRIENTES DE AIRE! ¡JA JA JA! ¡QUIZÁ SE HAN LARGADO PITANDO ANTE TI, GRAN KAN!
¡NO! LOS ROMANOS SON CONSTRUCTORES... UNA LEGIÓN EN RETIRADA DEJA HUELLAS, Y...
¡Y LOS ROMANOS NO SON GALLINAS MOJADAS, ATILA!
¡¡¿QUÉ?!
¡ QUÉ...
¡¿OTRA VEZ TE ATREVES, LUPA?! VOY... VOY A...
LOS ROMANOS ESTÁN ALLÍ... TRAS EL CONFLUENTE... COMO PEONES...
¡BAH! DESPUÉS DE TODO... SI QUIERES LAMER MI VINO COMO UNA LOBA... ¡ESO ME EXCITA!
¡¿CÓMO PE...?! ¡POR EL KUBLAI! ¡ESTO NO ES UN JUEGO DE AJEDREZ! Y YO...
VIERTE UN POCO DE TU VINO CALIENTE EN EL SUELO, ATILA...
¡¿PE-RO...?!
¡NO! ¡PRUDENCIA, GRAN KAN!

MIRA... ESTOY AL OESTE... Y ESTA MANCHA REPRESENTA EL PONTO EUXINO* QUE HAS RODEADO POR EL NORTE... ¡ALLÍ DONDE HAS ROBADO ESTE VINO!

?!?

ESTE ES EL DELTA DEL DANUBIO... ¡TU CAMPAMENTO DE INVIERNO ESTÁ AQUÍ, ATILA!

*MAR NEGRO.

¿DANUBIO?... ¿EL... EL FAMOSO DANUBIO QUE ATRAVIESA OCCIDENTE COMO UNA HOJA ATRAVIESA EL VIENTRE?

¡EL DANUBIO ES EL LIMES* NATURAL QUE SEPARA EL IMPERIO ROMANO DE LOS PAÍSES NO ROMANOS! ¡ESTÁ DEFENDIDO POR UNA SERIE DE FORTINES DE LOS QUE CONOZCO CADA EMPLAZAMIENTO Y EL VALOR DE SUS GUARNICIONES...

*FRONTERA.

TRAS LA CONFLUENCIA DEL RÍO PROTO* QUE TUS EXPLORADORES NO HAN SABIDO CRUZAR, UN PUENTE FORTIFICADO, GUARDADO POR UNA CENTURIA, DEFIENDE LA ENTRADA DE LA DACIA ROMANA...

...SE TRATA DEL ANTIGUO PUEBLO TRACIO DE GALAXIA*...

*RÍO PROUT.
*CIUDAD DE GALATI.

¡LOS CAZADORES AVISTADOS SON PAGADOS POR ROMA PARA VIGILAR ESTA MARCA ORIENTAL! ¡SON ALANOS, VENIDOS DE ASIA ANTES QUE TÚ... Y VIVEN EN LOS CÁRPATOS, ESAS MONTAÑAS QUE TUS HOMBRES HAN VISTO A LO LEJOS, EN PONIENTE...

¡SIGUE HABLANDO! ¡HABLA, LUPA! ¿QUÉ HAY MÁS ALLÁ DE ESAS MONTAÑAS? ¿MÁS ALLÁ DE GALAXIA?

TU VINO SE HA SECADO, ATILA...

¡SÍ! ¡POR EL GRAN KUBLAI! TODO EL VINO QUE QUIERAS...

¡¿EEEY? ¡¿QUÉ ESTÁS...?

AAAGLL...

¡JA JA JA JA!

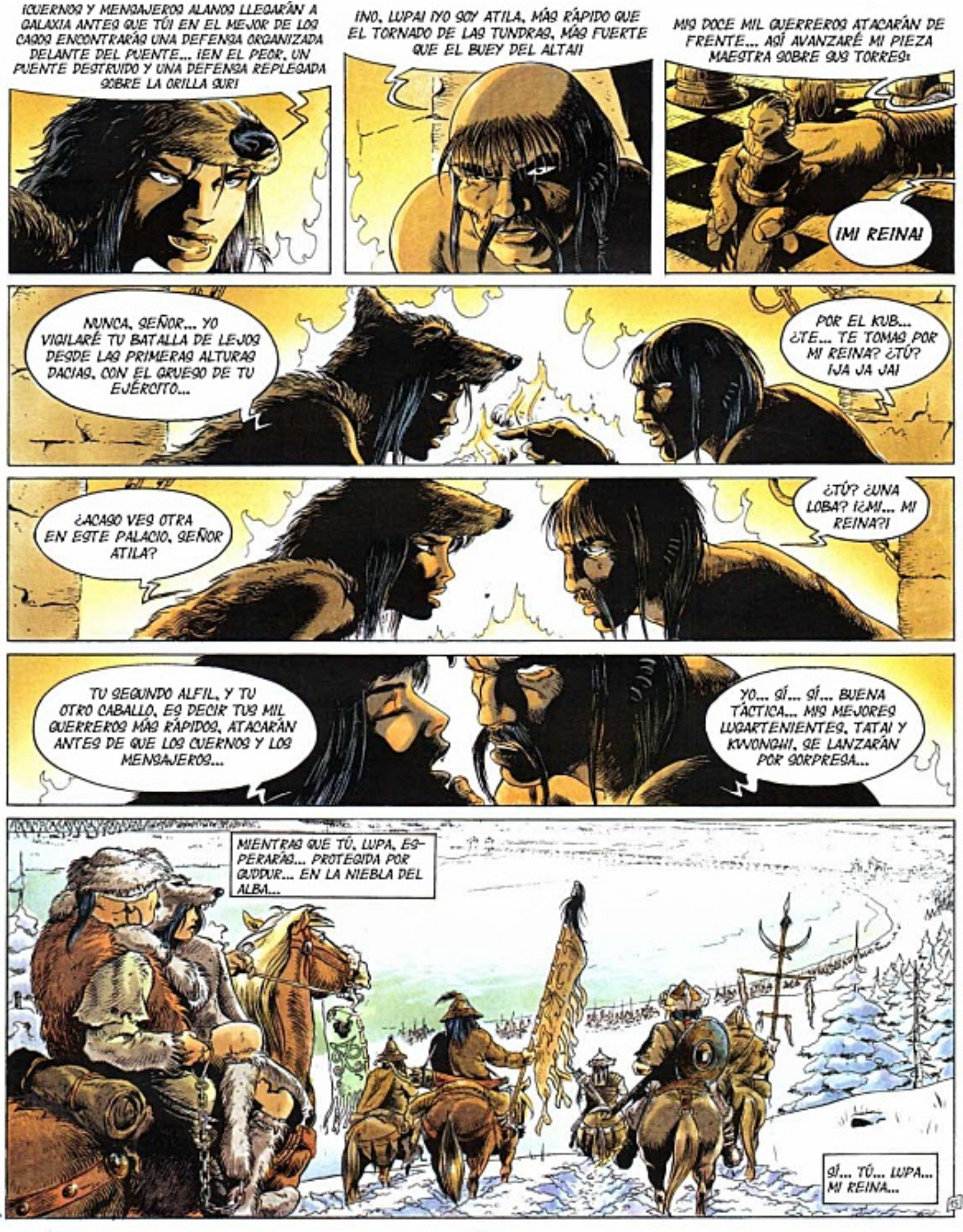
¡HOONG TAII IVVU SKOVVANG TAI ILUPAI IVVU SKOVVANG TAI ILA LUPA ES UNA BRIBONA!
¡¿QUÉ PUEDE SABER ESTA PERRA DE LA GEOGRAFÍA DE OCCIDENTE Y DE LOS DISPOSITIVOS MILITARES DE ROMA?!
¿QUÉ SABE ELLA DEL JUEGO DE AJEDREZ? ¡JA JA! VAMOS... ¡CALMA, CHAMÁN, Y SÍRVENOS DE ESTE BUEN VINO CALIENTE!
¡ES ROMA LA QUE TE ENVÍA ESTA PUTA PARA PERDERTE Y PERDER A LOS HUNOS EN LAS MARISMAS DEL DANUBIO! ¡ESE MAPA ES FALSO!
¡EH! ¡NO BORRES MI PLAN DE GUERRA, VIEJO CELOSO! ¡JA JA JA JA!
¡VUELVE A TU NICHO! ¡A TU MIERDA, A TUS MEADOS! VE A ROER TU HUESO ANTES DE QUE TE CORTE LA LENGUA...
...O QUE TE... EEH...
¡¿O QUE LE HAGAS SACAR UN OJO... COMO A MÍ?!
¡FUERA! ¡TODOS!
¡DEJADME SOLO CON LA LUPA!...
...VUESTRO GRAN KAN SIENTE LA NECESIDAD DE PERFECCIONAR SU ARTE DEL JUEGO DEL AJEDREZ...

*CAMBIO PRELIMINAR DE POSICIÓN DEL REY. / * VER T. 1.

¡Y EL ENEMIGO ES EN PRIMER LUGAR ESOS CAZADORES ALANOS QUE ESPÍAN POR CUENTA DE ROMA!
¡YOO TAG!
¡YOO TAG!
MIN TAM
¡WOMA!
¡JAA JA JA!
¡EL ALFIL, COMO UN LOCO, VA A ACERCARSE A ELLOS Y A EXCITARLOS BAJO FORMA DE UN PEQUEÑO GRUPO DE TUS GUERREROS CHILLONES, PINTADOS Y PROVOCADORES!
HE COMPRENDIDO, LUPA... ¡ESTE ALFIL VA A ARRASTRARLOS LEJOS DEL DANUBIO, ALLÍ DONDE TODO MI EJÉRCITO VA A ATACAR EL PUENTE DE GALAXIA!
¡NO, ATILA... NO TODO TU EJÉRCITO! ¡LOS ROMANOS SON DESCONFIADOS Y CURTIDOS EN LA TÁCTICA! ¡NO... LANZAS PRIMERO A TU CABALLO HACIA EL CENTRO... ¡YO SERÉ ESE CABALLO!
TAK
¿UN CABALLO? ¿¿TÚ??! ¿POR QUÉ ESA PIEZA?
¡PORQUE EL CABALLO ES EL ÚNICO CAPAZ DE SALTAR LOS OBSTÁCULOS!
¿OBSTÁCULOS? ¿QUÉ OBSTÁCULO SE ATREVERÍA A LEVANTARSE ANTE MÍ?

EL RÍO PROTO... ACUÉRDATE, ATILA...
¡NO PASAREMOS NUNCA! ¡LOS HUNOS NO SON SALMONES, LUPA!
SÍGUEME, GRAN KAN...
LAS AGUAS BAJAS DEL INVIERNO OFRECEN UN VADO A TRES LEGUAS AGUAS ARRIBA DE LA CONFLUENCIA... ¡ALLÍ, CERCA DE LAS ROCAS!
¡POR EL KUBLAI! ¡TU CEREBRO CORRE TAN RÁPIDO COMO TUS CUATRO PATAS! ¿CÓMO PUEDES...?
¡LUPA... AQUÍ!
HIHIIIIIIII...
¡¿QUÉ...?!
A LOS CABALLOS NO LES GUSTA LA LUPA, SEÑOR...
...¡LA TOMAN POR UNA LOBA!
BRRRRRR
HIHIIIIII...
¡O POR UNA QUIMERA SURGIDA DE LAS ESTEPAS OSCURAS Y PROHIBIDAS! ¡ADELANTE!

Y MIENTRAS LOS PEONES ALANOS PERSIGUEN EN VANO A TU ALFIL EN OTRAS DIRECCIONES...
ATRAVIESO SIN LUCHAR ESE DICHOSO CONFLUENTE...
...¡EN LAS NARICES Y EN LAS BARBAS DE ESOS PUERCOS MERCENARIOS! ¡JA JA JA!
¡ALLÍ!
LO HE VISTO, GUDDUR...
NO DEL TODO, GRAN KAN... ¡NO DEL TODO! ¡ESO SERÍA SUBESTIMAR EL PRAGMATISMO ROMANO!
¡¿EL PRAGM... EL QUÉ?!
¡QUE SEPAS, SEÑOR, QUE TODOS LOS VADOS DE SUS LIMES ESTÁN VIGILADOS, DESDE LA DESEMBOCADURA DEL RIN, HASTA EL JORDÁN!...
¿HASTA DÓNDE?
PWWOOOOOOOOOOOOOOO
...¡Y TU LLEGADA A DACIA* POR LA ORILLA NORTE DEL DANUBIO SERÁ ADVERTIDA!
*RUMANÍA ACTUAL.


¡CUERNOS Y MENSAJEROS ALANOS LLEGARÁN A GALAXIA ANTES QUE TÚ! EN EL MEJOR DE LOS CASOS ENCONTRARÁS UNA DEFENSA ORGANIZADA DELANTE DEL PUENTE... ¡EN EL PEOR, UN PUENTE DESTRUIDO Y UNA DEFENSA REPLEGADA SOBRE LA ORILLA SUR!
¡NO, LUPA! ¡YO SOY ATILA, MÁS RÁPIDO QUE EL TORNADO DE LAS TUNDRAS, MÁS FUERTE QUE EL BUEY DEL ALTAI!
MIS DOCE MIL GUERREROS ATACARÁN DE FRENTE... ASÍ AVANZARÉ MI PIEZA MAESTRA SOBRE SUS TORRES:
¡MI REINA!
NUNCA, SEÑOR... YO VIGILARÉ TU BATALLA DE LEJOS DESDE LAS PRIMERAS ALTURAS DACIAS, CON EL GRUESO DE TU EJÉRCITO...
POR EL KUB... ¿TE... TE TOMAS POR MI REINA? ¿TÚ? ¡JA JA JA!
¿ACASO VES OTRA EN ESTE PALACIO, SEÑOR ATILA?
¿TÚ? ¿UNA LOBA? ¡¿MI... MI REINA?!
TU SEGUNDO ALFIL, Y TU OTRO CABALLO, ES DECIR TUS MIL GUERREROS MÁS RÁPIDOS, ATACARÁN ANTES DE QUE LOS CUERNOS Y LOS MENSAJEROS...
YO... SÍ... SÍ... BUENA TÁCTICA... MIS MEJORES LUGARTENIENTES, TATAI Y KWONGHI, SE LANZARÁN POR SORPRESA...
MIENTRAS QUE TÚ, LUPA, ESPERARÁS... PROTEGIDA POR GUDDUR... EN LA NIEBLA DEL ALBA...
SÍ... TÚ... LUPA... MI REINA...

UN ALFIL Y UN CABALLO CONTRA DOS TORRES ROMANAS... LA LECCIÓN FUE MAGISTRAL, LUPA...
GRACIAS A TI... ME APODERARÉ DEL CENTRO DE ESTE VASTO TABLERO...
QUIEN CONTROLA EL DANUBIO, CONTROLA EL IMPERIO...
¡ALERTA! ¡ALERTA!
ESA CENTURIA ROMANA CAERÁ DESDE EL PRIMER ASALTO... ALLÍ... COMO TÚ... AHORA...
¡YAAA!
¡YAAA!
¡YAAA!
AAAH...

LUEGO, TRAS MI VICTORIA... SAQUEARÉ... MATARÉ... VIOLARÉ... EMPALARÉ...
¡PARA ESO, SEÑOR... NO NECESITAS MIS LECCIONES!
JA JA...
AAAAH...
TIENES RAZÓN, MI REINA... TIENES RAZÓN... ¡JA JA JA!...
¡JA JA JA!
¡JA-JA-JA!
WOOU

¿AQUÍ EMPIEZA TU VENGANZA, MI LUPA?
SÍ, GUDDUR. ¡AQUÍ COMIENZA MI VENGANZA CONTRA ROMA!
ROMA QUE HA HECHO DE MÍ UNA LOBA RASTRERA... ¡A SU IMAGEN!
TIEMBLAS, MI LUPA...
ABRÁZAME, GUDDUR... ABRÁZAME FUERTE... Y NO ME DEJES NUNCA...
NUNCA, MI LUPA...
VEN... VEN A CALENTARTE AL BRASERO QUE ACABAS DE ENCENDER...
AQUÍ ESTÁS, DE REGRESO EN EL IMPERIO ROMANO, MI LUPA... TRAS TRES AÑOS DE EXILIO...
¡LLUPA!
¡LLUPA!
¡LLUPA!

ESTAS SON LAS CUENTAS, GRAN KAN... 350 SOLDADOS Y OFICIALES ROMANOS MUERTOS O EJECUTADOS...
¡LUPA!
¡LUPA!
¡LUPA!
¡LUPA!
¡LUPA!
42 MUJERES, 35 NIÑOS Y ADOLESCENTES REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD...
230 CABALLOS, 12 BUEYES Y 38 CORDEROS CAPTURADOS...
21 ATALAJES, 480 MEDIDAS DE GRANO, UN MILLAR DE ARMAS DIVERSAS, 7,5 TONELES DE VINO, DE SAL Y DE CARNE SECA, 300 LIBRAS DE MONEDAS Y OBJETOS DE ORO...
...Y ANTE TU NOBLE PERSONA, DESNUDO Y ENCADENADO, EL CENTURIÓN DE LA PLAZA FUERTE DE GALAXIA QUE ACABAS DE CONQUISTAR Y QUE...
¡QUE LO EMPALEN!
¡NO!

¡LUPA! ¡AQUÍ!
¡ATILA! ¡SUELTA A ESE OFICIAL!
¿TÚ? ¿OTRA VEZ TÚ? TE... TE ATREVES...

¡LUPA!
¡LUPA!
YO... EEH...
¡LUPA!
HUM... ¡HABLA!
¡LUPA!
¡LUPA!

¡DÉJALE MARCHAR CON LOS SUYOS PARA QUE ADVIERTA AL UNIVERSO QUE SU NUEVO DUEÑO ESTÁ LLEGANDO!
¡¿QUÉ?!

PIENSA EN TU MEJOR ARMA SOBRE ESTE GRAN TABLERO, NOBLE KAN... ¡EL MIEDO! EL MIEDO QUE DESESTABILIZA... EL MIEDO QUE DISUADE... EL MIEDO QUE ATERRORIZA, Y CUYO ECO AMPLIFICADO POR MIL BOCAS LANZA A LOS PUEBLOS EN DESORDEN A LOS CAMINOS...

¡POR EL KUBLAI! SÍ... ¡EL MIEDO! EL MIEDO DIRIGIDO AL ADVERSARIO POR ESE SIMPLE PEÓN SACRIFICADO... Y POSADO EN EL CORAZÓN DE SU DEFENSA...
ESE PEÓN QUE PROFETIZA LA DESGRACIA POR VENIR...

¡VE CENTURIÓN... Y CLAMA POR TODAS PARTES QUE EL PUEBLO DE LOS HUNOS CONDUCIDO POR SU REY ATILA VIENE A DEVORAR ROMA! ¡QUE SU EMPERADOR PAGUE TRIBUTO, QUE SUS LEGIONES DEPONGAN LAS ARMAS Y QUE SU DIOS SE SOMETA A LOS MÍOS! ¡VETE!
SEÑOR... CORRES CIEGAMENTE HACIA UN TERRIBLE DESCONOCIDO QUE...

¡CÁLLATE, CHAMÁN! ¡AQUÍ COMIENZA MI CONQUISTA!
GRROW

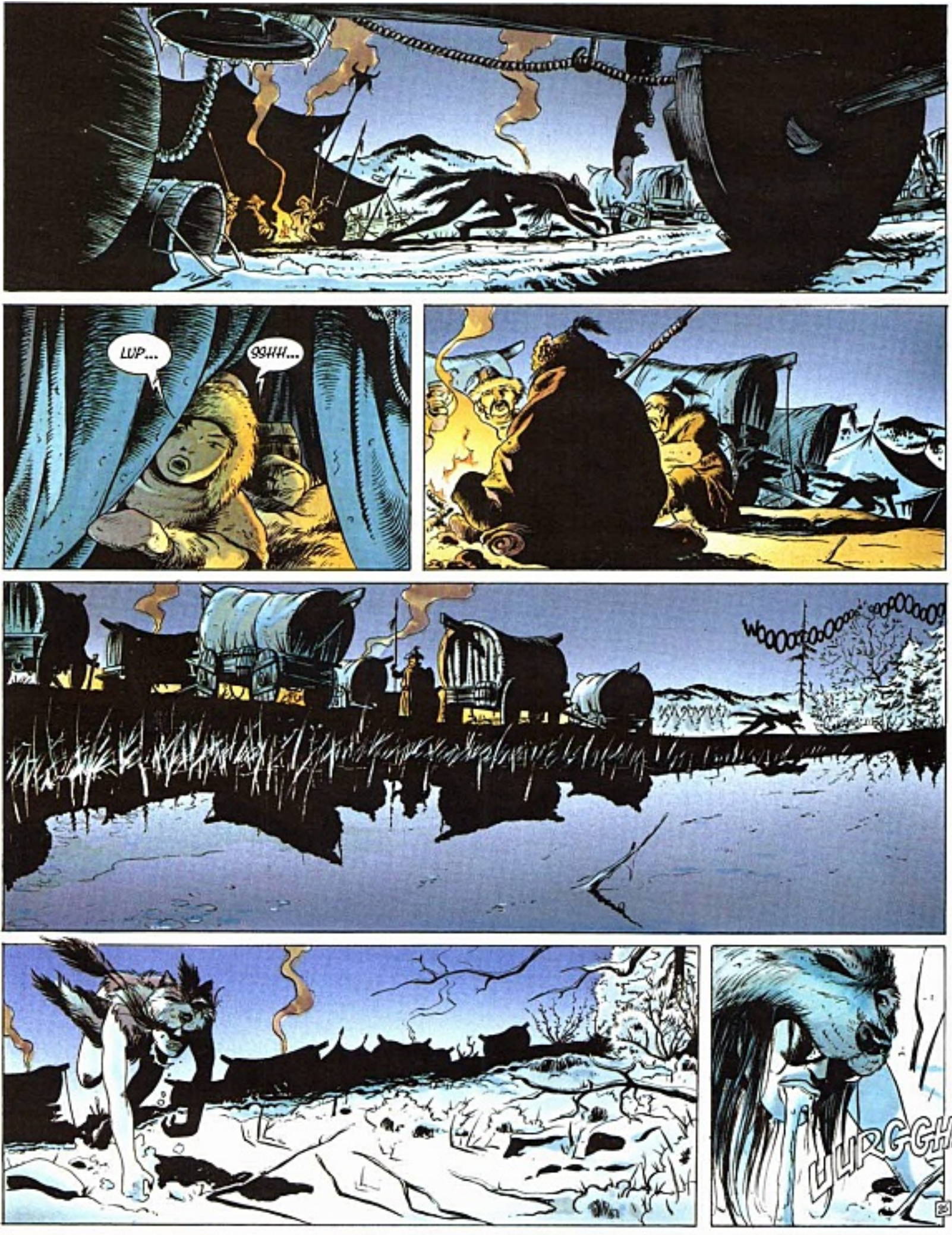
WEÏ KIWAA
LUPA...
WEÏ KIWAA...
LUPA...
TUM
TUM
TUM TUM
CHTL!!!N
PWOOOooo PWOOOOooooo...
WEÏ KIWAA
TANEH EH
WEÏ KIWAA
LUPA...
¡EL DANZANTE TIENE RAZÓN! ¡LA LUPA ES MÁGICA!
¡ES UNA GRAN CHAMANA!
¡LOS DIOSES NOS LA HAN ENVIADO PARA VENCER A LOS ROMANOS!
¡LUPA! ¡LUPA!
SHLAAK
¡LUPA! ¡LUPA!
¡NOS VIENE DE LOS DIOSES!
¡VA A CURAR A NUESTROS HERIDOS!
¡LUPA! ¡LUPA!
¡LUPA! ¿DÓNDE ESTÁS?

SCHLAAC
¡AAAGH!
¡POR EL GRAN KUBLAI!
¡NUNCA ME DES LECCIONES DE AJEDREZ O DE CUALQUIER TIPO DELANTE DE MIS GUERREROS, LUPA!
¡WANTAI!
¡AUNQUE TUVIESES MIL VECES RAZÓN, TE EQUIVOCARÍAS MIL VECES AL RENOVAR ESTE SACRILEGIO CASTIGADO CON LA MUERTE! ¡NO OLVIDES NUNCA QUE SOY ATILA!
¡TÚ... SUJÉTALA!
¡MI AUTORIDAD PROVIENE DEL TAO Y DE LOS DIOSES DEL ALTAI! Y TÚ, LUPA... ¡QUIÉN ERES SINO UNA HEMBRA RASTRERA! ¡UNA ESCLAVA! ¡UNA BESTIA QUE VOY A MARCAR COMO A LAS DE MI COLECCIÓN DE FIERAS!
SÍ... MÁRCAME... TORTÚRAME... MÁTAME, ATILA... ¡SÓLO SABES HACER ESO! Y A CAUSA DE ESO, NO SERÁS NUNCA MÁS QUE UN PEQUEÑO REYEZUELO A MERCED DE TODOS LOS VIENTOS, COMO ESE MINÚSCULO PÁJARO!
¡¿JAQUE Y... MATE?!...
BAH... QUERÍAS DEVORAR ROMA Y SÓLO HAS MORDISQUEADO UNA DE SUS MIGAJAS... ¡SIN CONOCER EL SECRETO QUE HABRÍA PUESTO SU IMPERIO EN JAQUE Y MATE!

¡LA PARTIDA NO HA TERMINADO, ATILA! TE QUEDA UN ÚLTIMO PEÓN DEFENSIVO QUE ABATIR SI QUIERES ALCANZAR AL REY ENEMIGO...
¿QUÉ PEÓN?
SE SITÚA EN PLENO CORAZÓN DEL TABLERO, A 150 LEGUAS* DE AQUÍ RÍO ARRIBA...
*UNOS 500 KM.
ESE LIMES FORTIFICADO SE LLAMA CAMPO SEVERINO*...
*SEVERIN EN RUMANÍA.
ESTÁ GUARNECIDA POR UNA LEGIÓN ROMANA Y POR CINCO MIL ALIADOS OSTROGODOS...
...Y SU JEFE ARDARICO LE HA APODADO: ¡LAS PUERTAS DE HIERRO!
POR EL KUBLAI... QUIERO VER TU PLAN... ¡BEBIDA!
¡TÚ... SUÉLTALA!
VINO GRIEGO OFRECIDO POR BIZANCIO, SEÑOR.
MI BELLA OURANE... SIEMPRE ME HAS OFRECIDO SÓLO DELICIAS...
¡PERO LUPA, ME OFRECE ADEMÁS UN IMPERIO! ¡JA JA JA!
EN ESTE LUGAR, EL DANUBIO SE ENCAJONA ENTRE DOS MACIZOS REPRESENTADOS POR ESTOS DOS COJINES...
¡DETRÁS DEL COJÍN DERECHO, LA GERMANIA ENEMIGA DE ROMA! DETRÁS DEL COJÍN IZQUIERDO, LA ILIRIA* ROMANA E... ¡¡ITALIA!
MÁS ALLÁ DE LOS COJINES, LA PANONIA* ROMANA... Y MÁS LEJOS HACIA TUS NOBLES PIES, EL PAÍS DE LOS GALO-ROMANOS!
*HUNGRÍA ACTUAL.
*BOSNIA ACTUAL.

TODO ESTO ES AGRADABLE... VINO... COJINES... AJEDREZ... ¿PERO CUÁNTAS ASTILLAS Y CLAVOS HAS PREVISTO DE AQUÍ A CAMPO SEVERINO?
TE LO REPITO, SEÑOR... ¡EL PÁNICO YA CREA EL VACÍO ANTE TI! MUCHOS CAMPESINOS DANUBIANOS CORREN DESDE ESTA MAÑANA A REFUGIARSE DETRÁS DE LAS PUERTAS DE HIERRO...
¡A LO LARGO DE ESAS 150 LEGUAS, NO ENCONTRARÁS MÁS QUE UN TABLERO VACÍO, TIERRAS QUEMADAS Y GANADO PUTREFACTO! ¡ATACA RÁPIDO ANTES DE QUE LA CRECIDA DE PRIMAVERA INFLE EL DANUBIO...
PERO...
¿QUIÉN... QUIÉN TE HA ENSEÑADO TODO ESO? ¿QUÉ DIOS TE INSPIRA? ¿ES VERDAD... ESAS PUERTAS DE HIERRO ME PARECEN LA ENCRUCIJADA DE LOS MUNDOS! ¿TIENES TÚ LA LLAVE, LUPA?
SÍ, ATILA...
PERO MIRA... EL VINO SECO SOBRE EL SUELO... NO PUEDO DESCRIBIR YA LA CONTINUACIÓN DE NUESTRA PARTIDA DE AJEDREZ, Y...
¡JA JA JA JA! CLARO...
¡ALABADO SEA EL VINO QUE SUELTA LAS LENGUAS MEJOR QUE LA TORTURA! ¡JA JA!
GLBL... BLLBL...
TÚ, DEJA LA BOTELLA Y LARGO... JA... JA... JA...
...¡PUES ME PONGO CELOSO DE ESA PIEL DE LOBA QUE RECUBRE HABITUALMENTE...
...LA DE MI BELLA LUPA! ¡JA JA JA!
JI JI JI...

NOCHE DE NAVIDAD DE 449. GALAXIA. CAMPAMENTO PROVISIONAL DE ATILA...
WOOOOOOOOOOO...
HIPS... RRRR...
RRR...
WOOOOOOOOOOOOO...
¿QUÉ... QUÉ ES LO QUE... TACHE WIN... KAH...
¡HIPS!


LUP...
SSHH...
Wooooooooooo
YURGGH

LILIAARR...
LILIAARR...
LILIAAARR...
LILIAARRRR...
LIAARRGLL...
WOORGLL...
AAARRGLL...

GRRROOaww
RROOOAAWW
RRHAAA
RROOOAAW!
AAAAAAH...
JI JI
JI JI...

LOS LOBOS VUELVEN AÚN EN MAYOR NÚMERO... JI JI JI...
JI JI... ¡ESTA VEZ VAN A ACABAR CON ESA BRUJA!
TARDABA EN MORIR, Y...
¿UUOO TAH?
¡¡RRRHHAAAAAA!!
MI LUPA...
MI PEQUEÑA LUPA...
VEN...

FTOCK FTOM
¡POLI IAA...!!
?!
?!?!
¡EH!! ¡TÚ! ¡A DÓNDE VAS!
¡ES LA TIENDA DEL GRAN KAN! NO... EEH...
¡DEJADNOS PASAR!
¿MMH?
MI PEQUEÑA LUPA... TU GUDDUR ESTÁ AQUÍ... A TU LADO...

OH DIVINO HIJO DE DIOS... TÚ QUE NACISTE EN ESTA NOCHE DE NAVIDAD, DESNUDO Y ABANDONADO COMO MI PEQUEÑA LUPA...
...TÚ QUE LE HAS QUITADO EL USO DE SUS PIERNAS... TÚ QUE LE HAS DEJADO ARRASTRARSE A LOS PIES DE LOS HUMANOS COMO UNA LOBA...
HIC... ¡¿QUÉ?!
¡¡CONCÉDELE EN TU SANTA NOCHE Y COMO ÚNICO REGALO... LA... LA VIDA!
ENTONCES, DIVINO JESÚS, ALABARÉ TU GLORIA AD VITAM AETERNAM...
HIPS...
IN NOMINE PATRIS, FILII ET SPIRITUS SANCT...
A APARTA TU CARNE DE CERDO, GORDO TURCO CRISTIANO HIC
ESA BABA ESOS ESOS LABIOS AZULES ¡¡SE SE HA HECHO DAÑO MI MI LUPA ! ¡¿QUIÉN... QUIÉN?!
UN ANTÍDOTO... R... RÁPIDO ¡HIC! ¡YINN!
¡YINN!
¡¿DÓNDE... DÓNDE ESTÁ ESE?!
Y TÚ, DEJA DE FARFULLAR COMO UN...
¡¡ESCUCHA... QUI... QUIERE HABLAR!
N... NAVIDAD...

¡FELIZ NAVIDAD, QUERIDA!
¡¡SÍ!!!! ¡NAVIDAD! ¡NAVIDAD!
¡ES NAVIDAD! ¡MIRAD TODOS LO QUE ME HA REGALADO MAMÁ! ¡PAPÁ! ¡PAPÁ!
¡NO! ¡GALIA! ¡NO! ¡VUELVE!
¡PAPÁ! ¡FELIZ NAVIDAD! ¡MIRA QUÉ BONITA MUÑECA ME HAN REGALADO! ¡JI JI JI!
¡POR LOS DIOSES!
¡VALERIA!
¡TE HABÍA ORDENADO DEJAR DE CELEBRAR EL CULTO DE ESE JUDÍO DE PALESTINA, SOBRE TODO DELANTE DE NUESTRA HIJA!
ES... ES SÓLO UN JUGUETE, VALENTINIANO...
¡ROMA SÓLO CONOCE DOS DUEÑOS, JÚPITER Y YO! ¡RECHAZA A ESE JESÚS O TE REPUDIO!
SHCIAFF
¡AAAAAAAH!
¡EN CUANTO A TI, GALIA PLACIDIA, QUEMA ESA MUÑECA O TE HAGO APALEAR!
MAM...

MAM... MAMÁ...
¡POR EL KUBLAI! ¿QUÉ SABES DE ESE GALIMATÍAS, GORDO TURCO?
NADA... NADA QUE NO TE HAYA DICHO YA, SEÑOR...
¡YINNI SÉ QUE ESTÁS AHÍ... SIEMPRE AHÍ... DETRÁS DE LA CORTINA... ¡VEN!
AAAH...
AQUÍ ESTOY GRAN KAN... MIENTRAS ME LLAMABAS, ESTABA PREPARANDO ESTA POCIÓN PARA NUESTRA BIEN AMADA LUPA...
¿UNA POCIÓN? ¡PUAG! ¿QUÉ POCIÓN?
JENGIBRE... CANELA Y ORTIGAS... MMH... DELICIOSA...
¡DEJA TU TEATRO DE SOMBRAS, CHAMÁN! DIME... ¿NO HABRÁS ACTUADO CONTRA MI LUPA? ¿MMH? ¿NO HABRÁS ARRIESGADO TU CABEZA POR UNA LOBA?
AMO DEMASIADO LO QUE AMO, MI KAN... Y DETESTO DEMASIADO LO QUE DETESTO, MI KAN!
GNNN...
PERO MI KAN CONOCE MI PERSPICACIA Y MI AMOR POR LA JUSTICIA... ¡TRAS UNA INVESTIGACIÓN, HE DESCUBIERTO A LA ENVENENADORA QUE HA ACTUADO POR CELOS!
CLAP
¡¿OURANE?! POR... POR EL KUB... MMH... NO ME EXTRAÑA...
LAS MUJERES SON COMO LA HIEDRA QUE SE ARRAIGA EN TI, QUE TE ENLAZA, TE ASFIXIA Y TE PARASITA SI NO LA CORTAS... JI JI JI...

TIENES RAZÓN... COMO SIEMPRE, CHAMÁN... PERO ME HABRÍA GUSTADO OÍRLO ANTES DE...
ACUÉRDATE DEL VINO DE GRECIA, SEÑOR... ¡HA CONFESADO!
DAME ESE BOL Y RETÍRATE, CHAMÁN...
MI LUPA... HAS SABIDO PURGARTE, COMO LO HABRÍA HECHO UNA LOBA... Y TU FIEBRE HA BAJADO...
AAAAH...
HÁBLAME, LUPA... HÁBLAME DE... DE TUS ORÍGENES ROMANOS... DE TU PADRE... ESE VALENTINIANO...
EL EM... EMPERADOR...
JI JI... DELIRA, NOBLE SEÑOR... DELIRA...
POR EL K... ¿AÚN NO TE HAS IDO, CHINO?
EL EMPERADOR DE ROMA... MI... MI PADRE... CÉSAR AUGUSTO VALENTINIANO... ME... ME ACUERDO...
¡AVE CÉSAR AUGUSTO VALENTINIANO IMPERATOR! ¡GLORIA A TI! ¡EL DANUBIO TE PERTENECE A PARTIR DE AHORA, LOS TRABAJOS HAN TERMINADO!
¡AVE, LEGADO AECIO! HAS TRABAJADO POR LA GLORIA DE ROMA... ¡ROMA TE LO RECOMPENSARÁ!
¡CAMPO SEVERINO ESTÁ AHORA BAJO LA GUARDIA DEL TRIBUNO PLANCO Y DEL REY DE LOS OSTROGODOS ALIADOS ARDARICO!
¡AVE CÉSAR!
¡VE POR TI MISMO, NOBLE EMPERADOR! ¡NUNCA MÁS NINGÚN BÁRBARO SE ATREVERÁ A REMONTAR EL DANUBIO PARA FORZAR LAS PUERTAS DE HIERRO!
¡POR LOS DIOSES!

¡UN PRODIGIO, LEGADO, UN PRODIGIO! ¡RECONOZCO AHÍ EL GENIO Y EL PODER DE ROMA!

¡UNA VEZ CERRADAS, LAS PUERTAS DE HIERRO* CONSTITUYEN A LA VEZ UNA MURALLA Y UN PUENTE INEXPUGNABLES CONTENIDOS POR DOS ORILLAS ESCARPADAS!

*LA UBICACIÓN DE LAS PUERTAS DE HIERRO SE SITÚA HOY ENTRE YUGOSLAVIA Y RUMANÍA, CERCA DE DROBETA-TURNU SEVERIN.

¡A LO LEJOS, RÍO ARRIBA, VERÉIS EL PUERTO DE CAMPO SEVERINO Y LOS ACUARTELAMIENTOS DE LA NOVENA LEGIÓN!

¡MIRA GALIA!

SÍ... DESDE QUE SU MADRE CAYÓ EN DESGRACIA, GALIA PLACIDIA ME ACOMPAÑA DURANTE MIS VIAJES A TRAVÉS DEL IMPERIO, INSTRUIDA POR EL SABIO PETRONIO Y NUESTROS MEJORES PRECEPTORES... EL AIRE DE ROMA ES TAN MALSANO...

ES UN HONOR, PRINCESA...

IMPRESIONANTE... ESTA OBRA PODRÍA FIGURAR EN BUEN LUGAR EN LA LISTA DE LOS TRABAJOS DE HÉRCULES... JI JI JI JI...

ALABADAS SEAN LAS CIENCIAS...

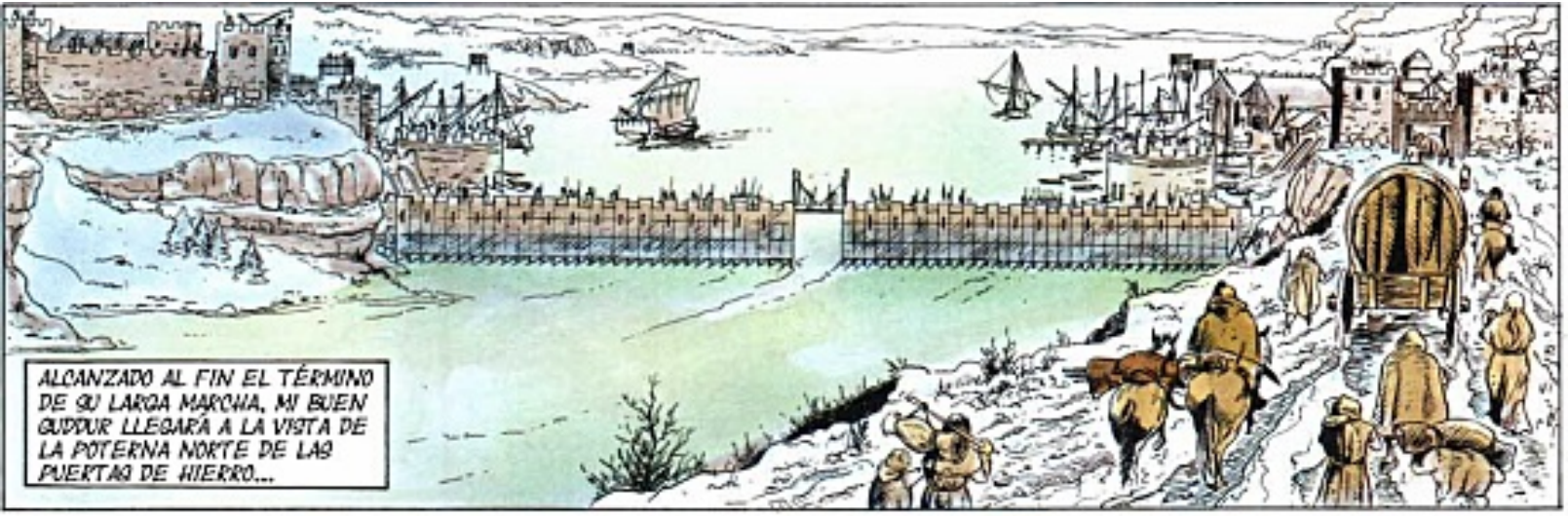
BIEN DICHO, QUERIDA MÍA... ¡PARA AGRADARTE TAMBIÉN, PERMÍTEME ELEVAR AL HÉRCULES AECIO AL RANGO DE COMANDANTE EN JEFE DE MIS LIMES DANUBIANOS!

¡DIOS, EN SU BONDAD, NO HA OLVIDADO LA GENEROSIDAD DEL PADRE Y LA BELLEZA DE SU HIJA!

¿DIOS? ¿DE QUÉ DIOS HABLAS TAN BIEN, AECIO?
PERO... EEH... DEL ÚNICO DIOS VERDADERO, DIOS DE TODOS LOS DIOSES, GRAN CÉSAR... ¡JÚPITER!
¡HONOR A AECIO!
¡HONOR A AECIO!
MMH... ¿NO QUERRÍA QUE UNO DE MIS MÁS VALEROSOS OFICIALES SE RIDICULICE ANTE LA IMAGEN DE UN CRUCIFICADO!
DIOS ME... EEH... ¡POR SUPUESTO QUE NO, EMPERADOR!
¡DESDE CONSTANTINO, ESTA LOCURA SUBVERSIVA ROE EL IMPERIO Y HACE TAMBALEAR EL TRONO! ¡INCLUSO LOS MÍOS ESTUVIERON INVOLUCRADOS! ¡PERO A PARTIR DE ENTONCES MIS PRETORIANOS VIGILAN... Y PETRONIO SUPERVISA!
¡NO HAY MÁS DIOS QUE LOS DEL PANTEÓN DE NUESTROS PADRES! ¡PUEDO AÑADIR A ELLOS A EUCLIDES Y ARISTÓTELES!
¡FELICITACIONES POR TU PROMOCIÓN, AECIO! PERO A PROPÓSITO DE CIENCIA... ¿CÓMO HACES ACCIONAR ESAS COLOSALES PUERTAS?
MIRA AGUAS ARRIBA, ESOS FORTINES EN CADA ORILLA, PRINCESA...
¡TRESCIENTOS ESCLAVOS GIRAN ALLÍ DOS ENORMES CABESTRANTES EN LOS QUE SE ENROLLAN LAS CADENAS DE TRACCIÓN! PARA ABRIR, LA FUERZA DE LA CORRIENTE BASTA...
PERO PARECE QUE TUS PUERTAS SÓLO ESTÁN FORRADAS DE HIERRO AGUAS ABAJO...
SÍ, PRINCESA... DEMASIADO HIERRO ENTRAÑARÍA UN EXCESO DE PESO QUE CONDENARÍA LA MANIOBRA...
¡BAH! ¿QUÉ ENEMIGO, HIJA MÍA, VINIENDO DE NUESTRO TERRITORIO, SE ATREVERÍA A ATACAR ESTAS PUERTAS AGUAS ARRIBA?
SÍ... EN EFECTO, CUÁL...
¿CU... CUÁL?...

¿CUÁL? ¡JA JA JA! SÍ... HABLA... ¡SIGUE HABLANDO, MI LUPA! ¿CÓMO PUEDO TOMAR ESAS PUERTAS DE HIERRO? ¿POR DÓNDE? ¿CUÁNTOS GUERREROS?
?!?
¿QUÉ? ¿UNO SOLO? ESE.. ESE CERDO GORDO... PERO.. ¡¿POR QUÉ MEDIO?!
DELIRA...
MI... MI LUPA...
¡POR EL TAO! ¡EL TURCO APROVECHARÁ LA OPORTUNIDAD PARA HUIR... O PARA TRAICIONARTE, NOBLE KANI
¿FUEGO? ¿ENVIAR A GUDDUR SOLO, DESENCADENAR UN INCENDIO EN EL CORAZÓN DEL BASTIÓN? ¡LA FIEBRE TE HACE HERVIR LA CABEZA, LUPA! Y TÚ...
¿HUIR? ¿TRAICIONARME? ¿CON SU LUPA CERCA DE MÍ COMO REHÉN? POR UNA VEZ, YINN, TU PERSPICACIA TE ABANDONA...
¿PUES TÚ AMAS TAMBIÉN A LA LUPA, DIME CERDO GORDO? ¿AMAS A ESTE ANIMAL PRODIGIOSO? ¿ESA QUIMERA MÁGICA? ESTA.. ESTA...
MÁS QUE A MÍ MISMO, SEÑOR ATILA...
LUPA... ¿CUÁL ES TU PLAN? ¡HABLA, NO CONOZCO ESTA JUGADA DE AJEDREZ! ¿QUÉ ESPERAS DE GUDDUR?
GUD... GUDDUR...

QUIDDUR... MI BUEN QUIDDUR... ENORME Y BUENO COMO EL OSO... BRAVO Y PODEROSO COMO EL URO... INVULNERABLE COMO EL GRANITO... PAR... PARTIRÁ DESDE EL ALBA PARA UNA CARRERA DE DOS SEMANAS...
REMONTARÁ EL DANUBIO POR LA VÍA TRAJANA EN LA ORILLA IZQUIERDA... ¡LA ORILLA DERECHA ESTÁ DEMASIADO VIGILADA!
¡ALLÍ, ANÓNIMO Y DESAPERCIBIDO, SE SUMERGIRÁ EN LA RIADA DE REFUGIADOS QUE EL PÁNICO YA HA ARROJADO A LAS RUTAS DEL CAMPO SEVERINO!
PARA SEÑALAR A TUS EXPLORADORES QUE MARCHA POR DELANTE DE TU EJÉRCITO...
...GRAVARÁ TU SÍMBOLO EN LOS MOJONES ROMANOS QUE JALONAN ESTA VÍA...
VIA TRAIANA
ROMA
MMDCL VII
...¡ESA MISMA MARCA CON LA QUE QUERÍAS ADORNAR MI MEJILLA, ATILA!
ROMA
MMDCL VII
EN LOS CAMINOS FANGOSOS DEL INVIERNO, QUIDDUR ATRAVESARÁ ACUARTELAMIENTOS DE LIMES ABANDONADOS Y PUEBLOS DESOLADOS POR LA POLÍTICA DE TIERRA QUEMADA...
¡¡RHAAAÁ!!
¡¡AAAAGH!!
SÓLO ALGUNOS LOBOS O ALGUNOS SALTEADORES INTENTARÁN EN VANO MOLESTARLE...
38


ALCANZADO AL FIN EL TÉRMINO DE SU LARGA MARCHA, MI BUEN GUDDUR LLEGARÁ A LA VISTA DE LA POTERNA NORTE DE LAS PUERTAS DE HIERRO...

¡ALTO! ¡TÚ, EL GRANDE! ¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿ERES CIUDADANO ROMANO?
¡SÍ, SOLDADO! ¡SOY GUDDUR, DE LA CAPADOCIA ROMANA! ¡HUYO DE LAS HORDAS DE LOS HUNOS DESDE CONSTANTINOPLA, Y YO...
¡TU SALVOCONDUCTO Y VEINTE SESTERCIOS! ¡TUS CABALLOS QUEDAN REQUISADOS!

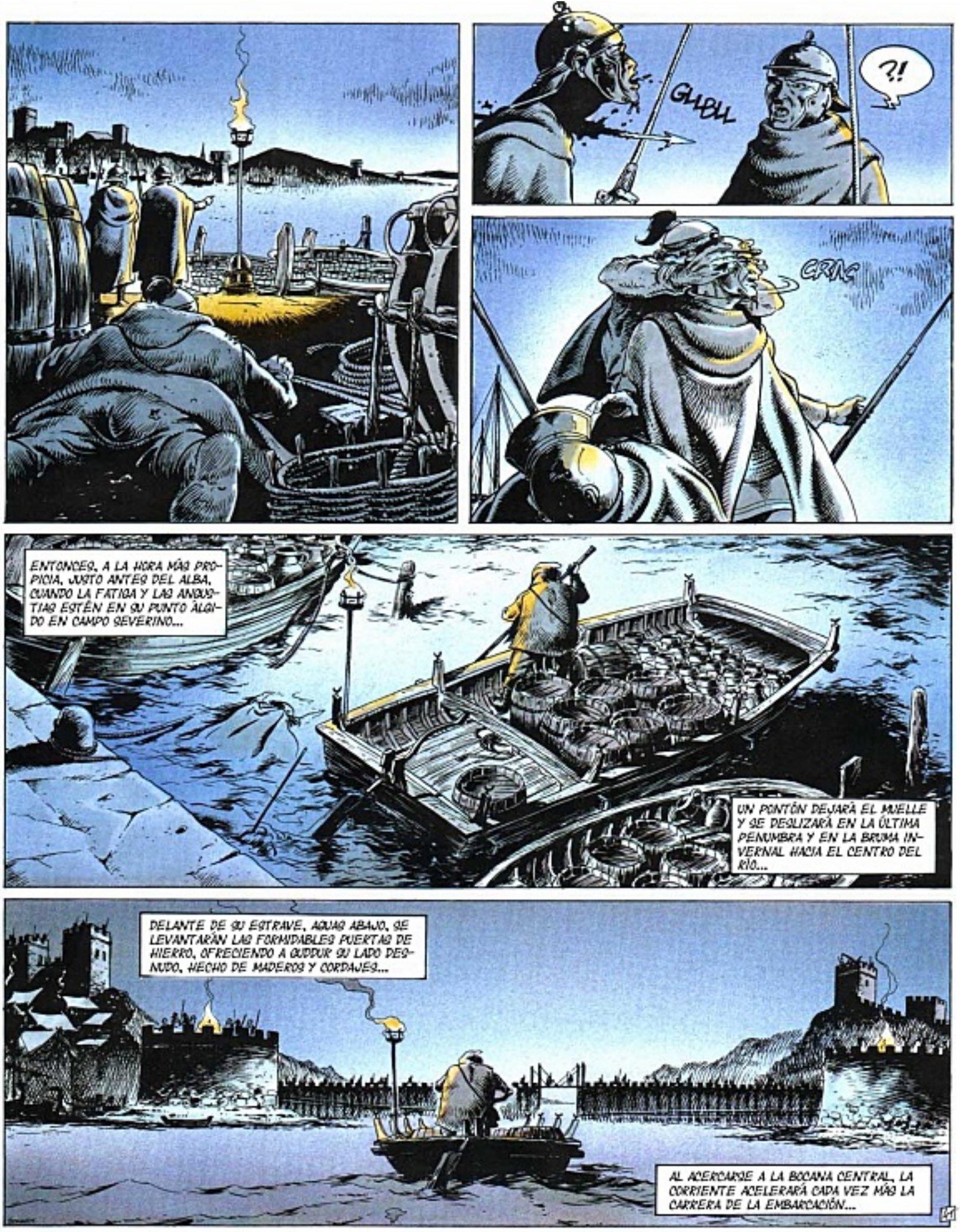
¡ATILA ESTÁ SÓLO A 50 LEGUAS, DECURIÓN! ¡HUID DEL DANUBIO ANTES DE QUE LO TRANSFORME EN UN RÍO DE SANGRE!
¡CALLA, TURCO! ¡LAS PUERTAS DE HIERRO DETENDRÍAN AL DIABLO EN PERSONA!

UNA VEZ TRASPASADA LA MURALLA, SE MEZCLARÁ CON LA MUCHEDUMBRE DE LA CIUDAD FEBRIL Y ATESTADA DE CAMPO SEVERINO A LA ESPERA DE LA ÚLTIMA NOCHE...
¡LOS REFUGIADOS! ¡APARTAOS!
¡DEJAD PASAR A LA GUARDIA!
¡YA NO ES UNA GUARNICIÓN! ¡ES UN FERIAL!
¡ATILA YA ESTÁ SÓLO A 30 LEGUAS!
¡NO! ¡A DIEZ LEGUAS!

ESTA MAÑANA UNOS LEÑADORES HAN AVISTADO SUS HORRIBLES EMBLEMAS A LO LEJOS...
¿QUE DICE QUE YA HA INFILTRADO ESPÍAS HASTA EN ROMA!
¿SE DICE TAMBIÉN QUE VIOLAN INCLUSO A LAS VACAS!

¡TODOS LOS CIUDADANOS VÁLIDOS A LAS MURALLAS!
¡LAS MUJERES A LAS FAENAS!
¡QUE LOS ANCIANOS Y LOS NIÑOS SEAN EXPEDIDOS A ILIRIA!

LENTAMENTE, POR LA NOCHE, MEZCLADO CON LOS REFUGIADOS Y LOS PESCADORES, LLEGARÁ A LA POTERNA OESTE QUE SE ABRE SOBRE EL MUELLE DE INTENDENCIA...
DESDE ALLÍ, ACECHARÁ EL TRÁFICO PORTUARIO...
...Y DE NOCHE CERRADA, ELEGIRÁ UNA DE ESOS GRANDES PONTONES, CARGADOS DE ÁNFORAS DE ACEITES Y DE PEZ INCENDIARIA DE USO MILITAR...
¡EH TÚ, SACO DE GRASA! ¡NI UN GESTO! ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO CON EL OJO QUE TE QUEDA? ¿NO SABES QUE ESTE MUELLE ESTÁ PROHIBIDO?...
GUGH
AAH
ARGGHH...


GLABL
?!
CRAC
ENTONCES, A LA HORA MÁS PROPICIA, JUSTO ANTES DEL ALBA, CUANDO LA FATIGA Y LAS ANGUSTIAS ESTÉN EN SU PUNTO ÁLGIDO EN CAMPO SEVERINO...
UN PONTÓN DEJARÁ EL MUELLE Y SE DESLIZARÁ EN LA ÚLTIMA PENUMBRA Y EN LA BRUMA INVERNAL HACIA EL CENTRO DEL RÍO...
DELANTE DE SU ESTRAVE, AGUAS ABAJO, SE LEVANTARÁN LAS FORMIDABLES PUERTAS DE HIERRO, OFRECIENDO A GUDDUR SU LADO DESNUDO, HECHO DE MADEROS Y CORDAJES...
AL ACERCARSE A LA BOCANA CENTRAL, LA CORRIENTE ACELERARÁ CADA VEZ MÁS LA CARRERA DE LA EMBARCACIÓN...

¡NO LE QUEDARÁN MÁS QUE TRESCIENTOS CODOS A GUDDUR PARA ROMPER ÁNFORAS Y TONELES...
CRAAAAAAAASH!!!
...PARA PRENDERLES FUEGO...
...Y PARA LANZARSE AL AGUA A FIN DE DEJARSE LLEVAR POR LA BOCANA!
WOOOUUF
¡ALERTA! ¡AGUAS ARRIBA!
?!
¡POR LOS DIOSES!

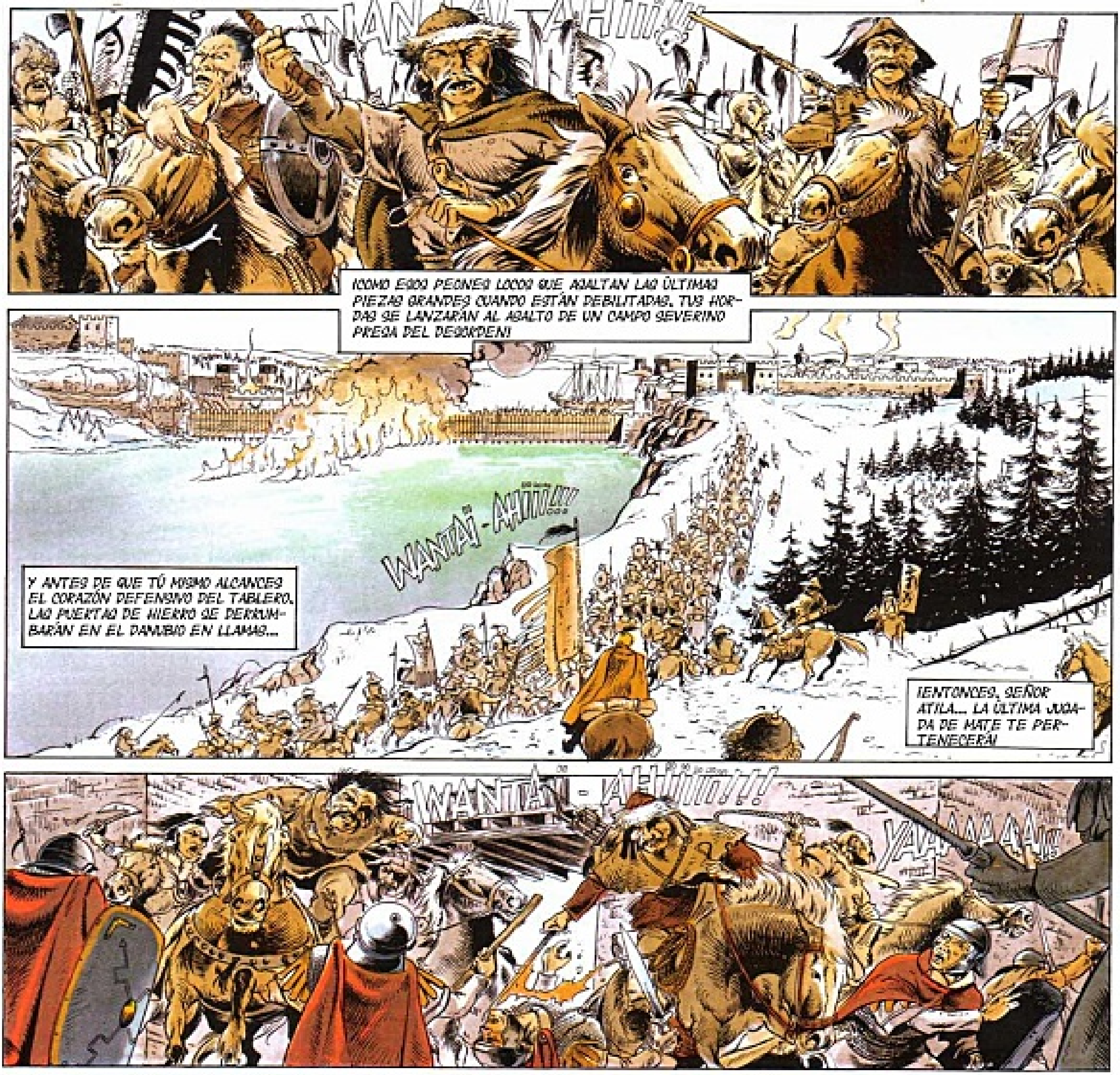
¡ALARMA!...
¡AL FUEGO! ¡AL FUEGO!
TOOONK

¡HE VISTO AL SABOTEADOR EN EL AGUA!
¿DÓNDE, JODER? ¿DÓNDE?...
¡ALLÍ! ¡BAJO LA PASARELA ENTRE LAS DOS PUERTAS! ¡¡INTENTA NADAR HACIA LA BOCANA!!

AAGH

¡EL ACEITE SE EXTIENDE SOBRE EL RÍO!
¡ALERTA! ¡ALERTA!
¡AGUA! ¡ARENA! ¡RÁPIDO!
¡EVACUAD LA PASARELA!
¡DEMASIADO TARDE! ¡EL FUEGO ALCANZA LAS DOS PUERTAS!

ENTONCES, DE REPENTE UN IRRESISTIBLE PÁNICO ATERRORIZADO SE APODERARÁ DE LA CIUDAD Y LOS ACUARTELAMIENTOS...
¡ATILA! ¡YA LLEGA!
¡¿POR DÓNDE?!
¡EL DIABLO HA PRENDIDO FUEGO A LAS PUERTAS DE HIERRO! ¡HUID!
¡DIOS NOS ABANDONA!
¿DÓNDE ESTÁN NUESTROS SOLDADOS?
¡LA AVALANCHA HISTÉRICA IMPEDIRÁ CUALQUIER TÁCTICA DE DEFENSA Y CUALQUIER MOVIMIENTO DE LA LEGIÓN!
¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡EL DANUBIO ARDE! ¡NUESTRAS DOS ORILLAS ESTÁN SEPARADAS!
¡CENTURIONES! ¡HACED DESPLEGAR LA LEGIÓN A LOS DOS LADOS! ¡UTILIZAD LAS BARCAS!
¡IMPOSIBLE, PLANCO! ¡LA MUCHEDUMBRE LAS HA TOMADO AL ASALTO!
¡TRIBUNO! ¡MIS BATALLONES NO PUEDEN YA PROGRESAR POR LOS CAMINOS Y EN LA CIUDAD ATESTADA! ¡ME VOY!
¡ARDARICO! ¡LLAMA A TU EJÉRCITO! ¡ES ALIADO DE ROMA!
¡NO NOS ALIAMOS CONTRA EL DIABLO, PLANCO!
¡ATILA NO ES MÁS QUE UN BÁRBARO VAGABUNDO, UN SUPERSTICIOSO PRIMITIVO QUE NO PIDE MÁS QUE UN POCO DE CARNE Y DE GRANO! ÉL...
¡ESE VAGABUNDO HA VENCIDO A LOS IMPERIOS DE ASIA Y DEL PONTO! ¡ES EL DIABLO ENCARNADO SURGIDO DE LOS INFIERNOS!
¡SÍ, ATILA! ¡TÚ, EL DIABLO ENCARNADO VENIDO A DERRIBAR ROMA, SURGIRÁS DESDE LOS INFIERNOS EN LA BRUMA DEL ALBA EN ESE INSTANTE CRUCIAL!...
WANTAÏ
AAAAHIIIIII
¡Y PARA ENTRAR MEJOR EN TU LEYENDA, APARECERÁS EN TU CORAZA DE ORO AL FRENTE DE TU EJÉRCITO GRITANDO LA ORDEN DE ATAQUE!


WANTAI - AHIIII!!!
¡COMO ESOS PEONES LOCOS QUE ASALTAN LAS ÚLTIMAS PIEZAS GRANDES CUANDO ESTÁN DEBILITADAS, TUS HORDAS SE LANZARÁN AL ASALTO DE UN CAMPO SEVERINO PRESA DEL DESORDEN!
WANTAI - AHIIII!!!
Y ANTES DE QUE TÚ MISMO ALCANCES EL CORAZÓN DEFENSIVO DEL TABLERO, LAS PUERTAS DE HIERRO SE DERRUMBARÁN EN EL DANUBIO EN LLAMAS...
¡ENTONCES, SEÑOR ATILA... LA ÚLTIMA JUGADA DE MATE TE PERTENECERÁ!
WANTAI - AHIIIII!!!
YAAAAAA!!!
¡LUPA! LUPA!
¡LUPA!
¡LUPA!

GUIÓN: J.Y. MITTON / DIBUJO: F. BONNET / COLOR: F. ZIMMERMANN / TOMO 3: ¡EL SEÑOR DEL DANUBIO!

ATILA

MON AMOUR

Invierno de 450: la sensualidad animal, el misterio de los orígenes y los dones de diplomacia de la LUPA subyugan a ATILA.

Aún mejor. En una magistral lección de ajedrez, la extraña chica-loba cautiva enseña al Kan la mejor estrategia de conquista del Danubio... hasta el día en que se levantan en el corazón del tablero las imponentes PUERTAS DE HIERRO, cerrojo de Europa occidental, último baluarte de Roma y de la cristiandad opuesta a las hordas de los hunos.

Jean-Yves Mitton cuenta con truculencia esta saga de locura, de sangre y de amor, apoyada por el dibujo lleno de seducción de **Franck Bonnet.**

COLLECTION VÉCU